

Regulamin „Gdynia LIPDUB 100”

WSTĘP

Niniejszy Regulamin, zwany dalej „**Regulaminem**”, określa zasady uczestnictwa w nagraniach materiału filmowego „Gdynia LIPDUB 100”, zwanego dalej „**Gdynia LIPDUB 100**”, organizowanego z okazji setnych urodzin Gdyni w formie planu filmowego w przestrzeni publicznej.

§ 1. Cel Gdynia LIPDUB 100

1. Celem Gdynia LIPDUB 100 jest stworzenie widowiskowego nagrania teledysku typu *lipdub* (w jednym, nieprzerwanym ujęciu kamery), w którym uczestnicy wspólnie odegrają zaplanowane sceny w rytmie znanych piosenek, przemierzając ulice Gdyni.
2. Gdynia LIPDUB 100 ma także na celu stworzenie portretu Gdyni w ruchu – w postaci dynamicznego i radosnego filmu, który stanie się manifestacją jedności i dumy mieszkańców, wspierającą promocję Gdyni na kolejne 100-lecie istnienia.

§2. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Gdynia LIPDUB 100 jest Gdyńskie Centrum Filmowe imienia Leszka Kopcia - samorządowa instytucja kultury z siedzibą w Gdyni przy Placu Grunwaldzkim 2, 81-372 Gdynia, wpisana do rejestru gminnych instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Gdynia pod numerem 7, NIP: 586 235 91 38, REGON: 386910131, zwane dalej „**Organizatorem**”.
2. Udział w Gdynia LIPDUB 100 jest dobrowolny, społeczny (bez wynagrodzenia) i otwarty dla wszystkich zainteresowanych osób (mieszkańców, turystów, sympatyków miasta), z zastrzeżeniem § 4 Regulaminu.
3. Organizator nie pobiera żadnych opłat z tytułu udziału uczestnika w Gdynia LIPDUB 100.

§3. Organizacja

1. Regulamin obowiązuje wszystkich uczestników biorących udział w Gdynia LIPDUB 100. Wejście na teren realizacji Gdynia LIPDUB 100 jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.
2. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania Regulaminu, przepisów o bezpieczeństwie ludzi i mienia oraz zasad ruchu drogowego określonego w Kodeksie Drogowym, a także do stosowania się do poleceń Organizatora, osób przez niego upoważnionych, reżysera i służb porządkowych.
3. Nagrania odbędą się w Gdyni dnia 06 września 2026 roku, a próby do nagrania dnia 05 września 2026 roku, o godzinie oraz w lokalizacjach (ulice, place, obiekty miejskie) wskazanych przez Organizatora i zgodnie z programem. Informacje podane zostaną do wiadomości publicznej za pośrednictwem strony internetowej Organizatora: www.gcf.org.pl w zakładce "LIPDUB".
4. Miejsca realizacji Gdynia LIPDUB 100 (ulice, place, obiekty miejskie) w czasie nagrań stanowią plan filmowy.
5. W czasie Gdynia LIPDUB 100 obowiązuje zakaz udziału osób będących pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających.
6. Zabrania się:
 - 1) spożywania alkoholu i palenia wyrobów tytoniowych na planie,
 - 2) używania własnych lamp błyskowych i sprzętu nagrywającego bez zgody Organizatora,
 - 3) wnoszenia na teren nagrania alkoholu, broni, przedmiotów niebezpiecznych (noże, ostre narzędzia), materiałów pirotechnicznych i łatwopalnych,
 - 4) głoszenia treści oraz dystrybucji materiałów:
 - a) propagujących treści faszystowskie, nazistowskie, totalitarne, komunistyczne,

- b) nawołujących do dyskryminacji, przemocy i nienawiści na tle przynależności narodowej, etnicznej, rasowej, politycznej, wyznaniowej lub bezwyznaniowości, orientacji seksualnej,
 - c) obrażających uczucia lub symbole państwowe i religijne,
 - d) propagujących alkohol, narkotyki i inne substancje psychoaktywne,
 - e) naruszających prywatność, dobra osobiste i godność osób trzecich,
 - f) wulgarnych, nieprzyzwoitych, gorszących lub w inny sposób kontrowersyjnych, uznanych powszechnie za moralnie naganne,
 - g) obejmujących własne treści reklamowe,
 - h) innych naruszających prawo.
7. Osoby poniżej 18. roku życia przebywają na planie pod bezpośrednią opieką rodzica lub opiekuna prawnego. Wejście rodzica lub opiekuna prawnego z dzieckiem na wyraźnie oznaczony teren nagrań jest traktowane jako dobrowolne przystąpienie do udziału w nagraniu i wyraźne działanie potwierdzające zgodę na utrwalenie oraz wykorzystanie wizerunku dziecka na zasadach określonych w Regulaminie, z zastrzeżeniem § 4 ust. 7 oraz § 6 ust. 6 Regulaminu.

§ 4. Zgłoszenie udziału

1. Ze względu na złożoność logistyczną przedsięwzięcia „Gdynia LIPDUB 100”, osoby chcące wziąć aktywny udział w nagraniu dokonują zgłoszenia poprzez formularz rejestracyjny dostępny na stronie www.gcf.org.pl w zakładce "LIPDUB".
2. Zgłoszenie pozwoli Organizatorowi na optymalne zaplanowanie scen, przydzielenie miejsc na trasie przelotu kamery oraz oszacowanie liczby niezbędnych materiałów promocyjnych/rekwizytów.
3. Zgłoszenia przyjmowane są do dnia 18.06.2026 roku. Po tym terminie udział będzie możliwy w miarę dostępności miejsc w strefach otwartych.
4. Liczba miejsc dla aktywnych uczestników Gdynia LIPDUB 100 jest ograniczona ze względów organizacyjnych oraz wymogów bezpieczeństwa.
5. Po wyczerpaniu limitu miejsc, formularz zostanie zablokowany, a osoby chętne będą mogły wpisać się na listę rezerwową.
6. Wypełnienie formularza nie gwarantuje aktywnego udziału. Potwierdzenie zakwalifikowania uczestnik otrzyma drogą mailową po weryfikacji kolejności zgłoszeń, z zastrzeżeniem dopasowania profilu uczestnika do wymagań artystycznych danej sceny.
7. W przypadku zgłoszenia grup zorganizowanych dopuszcza się obecność osób niepełnoletnich pod opieką uprawnionego wychowawcy lub trenera, pod warunkiem dostarczenia Organizatorowi pisemnych zgód rodziców/opiekunów prawnych na udział dziecka oraz na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku dziecka. Uprawniony wychowawca lub trener zgłaszający udział zorganizowanej grupy obejmującej osoby niepełnoletnie odpowiedzialny jest za spełnienie wszelkich wymogów prawnych związanych z udziałem osób niepełnoletnich w nagraniu i ponosi z tego tytułu pełną odpowiedzialność.

§ 5. Realizacja nagrania

1. Realizacja nagrania Gdynia LIPDUB 100 odbywa się z podziałem na Strefy Planu Filmowego.
2. Ze względów technicznych oraz w celu zapewnienia najwyższej jakości nagrania (technika jednego ujęcia), każda ze stref posiada określony limit osób mogących przebywać w kadrze.
3. Prawo wejścia do stref mają osoby, które dokonały zgłoszenia (posiadające potwierdzenie).
4. Wejście do strefy bez uprzedniego zgłoszenia stanowić będzie naruszenie Regulaminu i następuje na wyłączne ryzyko i odpowiedzialność danej osoby, a w zakresie prawa do wizerunku będzie traktowane jako dobrowolne przystąpienie do udziału w nagraniu i wyraźne działanie potwierdzające zgodę na utrwalenie oraz wykorzystanie wizerunku na zasadach określonych w Regulaminie.

§ 6. Odpowiedzialność

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody na osobie lub mieniu uczestnika, ani za rzeczy zagubione lub pozostawione bez nadzoru na planie filmowym.
2. Organizator nie ponosi winy za wypadki losowe zaistniałe w czasie Gdynia LIPDUB 100 oraz w trakcie dotarcia i powrotu z Gdynia LIPDUB 100.
3. Uczestnicy zobowiązani są do dbania o bezpieczeństwo własne oraz innych osób na planie.
4. Uczestnicy biorą udział w Gdynia LIPDUB 100 na własną odpowiedzialność i ryzyko.
5. Za szkody wyrządzone w mieniu Organizatora lub osób trzecich, a także osobom trzecim Uczestnicy odpowiadają na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.
6. Rodzice lub opiekunowie prawni ponoszą pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo ich dzieci, ich zachowanie oraz szkody wyrządzone w mieniu Organizatora lub osób trzecich, a także osobom trzecim. W przypadku dzieci biorących udział w ramach grup zorganizowanych zgłaszanych przez uprawnionego wychowawcę lub trenera odpowiedzialność, o której mowa w zdaniu poprzednim, ponosi uprawniony wychowawca lub trener. Organizator nie sprawuje bezpośredniego nadzoru nad dziećmi i nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia i nieszczęśliwe wypadki wynikające z niedopełnienia obowiązku nadzoru przez opiekuna.
7. Naruszenie Regulaminu, porządku publicznego lub przepisów prawa skutkować będzie wykluczeniem uczestnika z Gdynia LIPDUB 100 i usunięciem z terenu nagrania.

§ 7. Koszty uczestnictwa

1. Udział uczestnika odbywa się na wyłączny koszt i ryzyko uczestnika.
2. Organizator nie zapewnia ani nie zwraca żadnych kosztów uczestnictwa, w tym kosztów związanych z:
 - 1) dojazdem na miejsce nagrań i z powrotem,
 - 2) parkowaniem pojazdów,
 - 3) wyżywieniem, napojami oraz zakwaterowaniem,
 - 4) samodzielnym przygotowaniem własnych strojów, charakterystyki lub rekwizytów wykorzystywanych przez uczestnika przed kamerą.

§ 8. Wykorzystanie wizerunku (Zgoda)

1. Miejsca realizacji Gdynia LIPDUB 100 (ulice, place, obiekty miejskie) w czasie nagrań stanowią plan filmowy, a pojawienie się uczestnika w miejscu odbywania się nagrania jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne utrwalenie, wykorzystanie i rozpowszechnianie przez Organizatora w ramach nagranych filmów wizerunku uczestnika oraz jego działań twórczych powstałych na potrzeby nagrania.
2. Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku i działań twórczych w celach promocyjnych, archiwalnych i kulturalnych bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w szczególności poprzez:
 - 1) publikację nagrania w Internecie (YouTube, media społecznościowe, strony WWW),
 - 2) emisję w telewizji oraz na ekranach multimedialnych,
 - 3) wykorzystanie nagrania w sposób opisanych powyżej w całości lub we fragmentach, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami,
 - 4) wykorzystanie fragmentów nagrań (kadrów) w materiałach drukowanych, w tym w materiałach promocyjnych Organizatora i Miasta Gdyni,
 - 5) wprowadzanie do pamięci komputera.
3. Uczestnik zrzeka się wszelkich roszczeń finansowych wobec Organizatora z tytułu wykorzystania jego wizerunku i działań twórczych w ramach gotowego dzieła „Gdynia LIPDUB 100”.

§8. Klauzula informacyjna (RODO)

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), informujemy, że:
 - a) Administratorem danych osobowych zgromadzonych w związku z organizacją Gdynia LIPDUB 100, w tym uczestników jest Gdyńskie Centrum Filmowe imienia

Leszka Kopcia - samorządowa instytucja kultury z siedzibą w Gdyni przy Placu Grunwaldzkim 2, 81-372 Gdynia.

- b) Z Administratorem można się skontaktować pod adresem e-mail: _____. Inspektorem ochrony danych jest Pan Robert Andrzejczuk, z którym można się skontaktować w sprawie ochrony danych osobowych drogą elektroniczną pod adresem e-mail: iod@festiwalgdynia.pl;
 - c) Dane osobowe (wizerunek, a w przypadku zgłoszeń również imię, nazwisko, wiek, e-mail, numer telefonu) będą przetwarzane w celu organizacji, realizacji i promocji projektu „Gdynia LIPDUB 100”, Organizatora lub Miasta Gdynia.
 - d) Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest **dobrowolna zgoda** (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Zgoda wyrażona jest poprzez:
 - 1) wyraźne działanie potwierdzające (wejście na oznaczony plan filmowy) w zakresie zgody na przetwarzanie wizerunku - zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
 - 2) pisemne oświadczenie rodziców/opiekunów prawnych osób niepełnoletnich dostarczone Organizatorowi przez uprawnionego wychowawcę lub trenera zgłaszającego udział grupy zorganizowanej, w zakresie zgody na przetwarzanie danych osobowych osób niepełnoletnich biorących udział w nagraniu w ramach grupy zorganizowanej oraz danych osób wyrażających zgodę - zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
 - 3) pisemne oświadczenie osoby, której dane dotyczą, dostarczone Organizatorowi przez osobę zgłaszającą udział przez formularz rejestracyjny, w zakresie imienia, nazwiska, adresu e-mail i numeru telefonu osoby zgłaszającej, a także imion i nazwisk osób wyrażających zgodę na umieszczenie ich danych w napisach końcowych filmu.
 - e) W zakresie promocji, archiwizacji i realizacji celów statutowych w postaci wydarzeń związanych z działalnością Organizatora w związku ze 100-leciem miasta Gdynia, podstawą jest prawnie uzasadniony interes Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
 - f) Dane w postaci wizerunku utrwalonego w ramach gotowego filmu oraz ewentualnie imię i nazwisko (w razie wrażeń zgody na ujęcie ich w napisach końcowych filmu, o ile będą one ujmowane w ramach filmu) będą udostępniane publicznie bez ograniczeń (media społecznościowe, serwisy wideo jak YouTube, telewizja, strony internetowe, materiały drukowane, w tym promocyjne). Odbiorcami mogą być również podmioty techniczne realizujące nagranie i montaż.
 - g) Gotowe nagranie będzie przechowywane bezterminowo ze względu na jego archiwalny, kulturalny i historyczny charakter dla Organizatora.
 - h) Dane kontaktowe (jeśli były zbierane do rejestracji) będą przechowywane do czasu zakończenia promocji projektu.
 - i) Osoba, której dane dotyczą ma prawo dostępu do treści danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie (z zastrzeżeniem, że wycofanie zgody po nagraniu filmu może być technicznie ograniczone ze względu na charakter „jednego ujęcia”).
 - j) Ze względu na publikację nagrania w serwisach takich jak Facebook, Instagram czy YouTube, dane (wizerunek, ewentualnie imię i nazwisko) mogą być przekazywane do państw trzecich (USA) na podstawie standardowych klauzul umownych stosowanych przez tych dostawców.
 - k) Osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uznasz, że przetwarzanie narusza przepisy RODO.
2. Przy wejściu na plan nagrania Organizator umieści dodatkowo informację, że osoba wchodząca na plan nagrania bierze udział w nagraniu filmowym 'Gdynia LIPDUB 100' i wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie jej wizerunku i działań twórczych, a także wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie wizerunku na zasadach określonych w Regulaminie 'Gdynia LIPDUB 100'.

§9. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny do wglądu w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.gcf.org.pl w zakładce "LIPDUB".
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
3. O sprawach nie objętych Regulaminem decyduje Organizator.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się obowiązujące przepisy prawa.
5. Bieżących informacji Gdynia LIPDUB 100 udziela Organizator mailowo: info@gcf.org.pl lub telefonicznie: tel. 58 688 87 90.