

## Raport po 5. fazie badań „Młodzi w centrum kina”

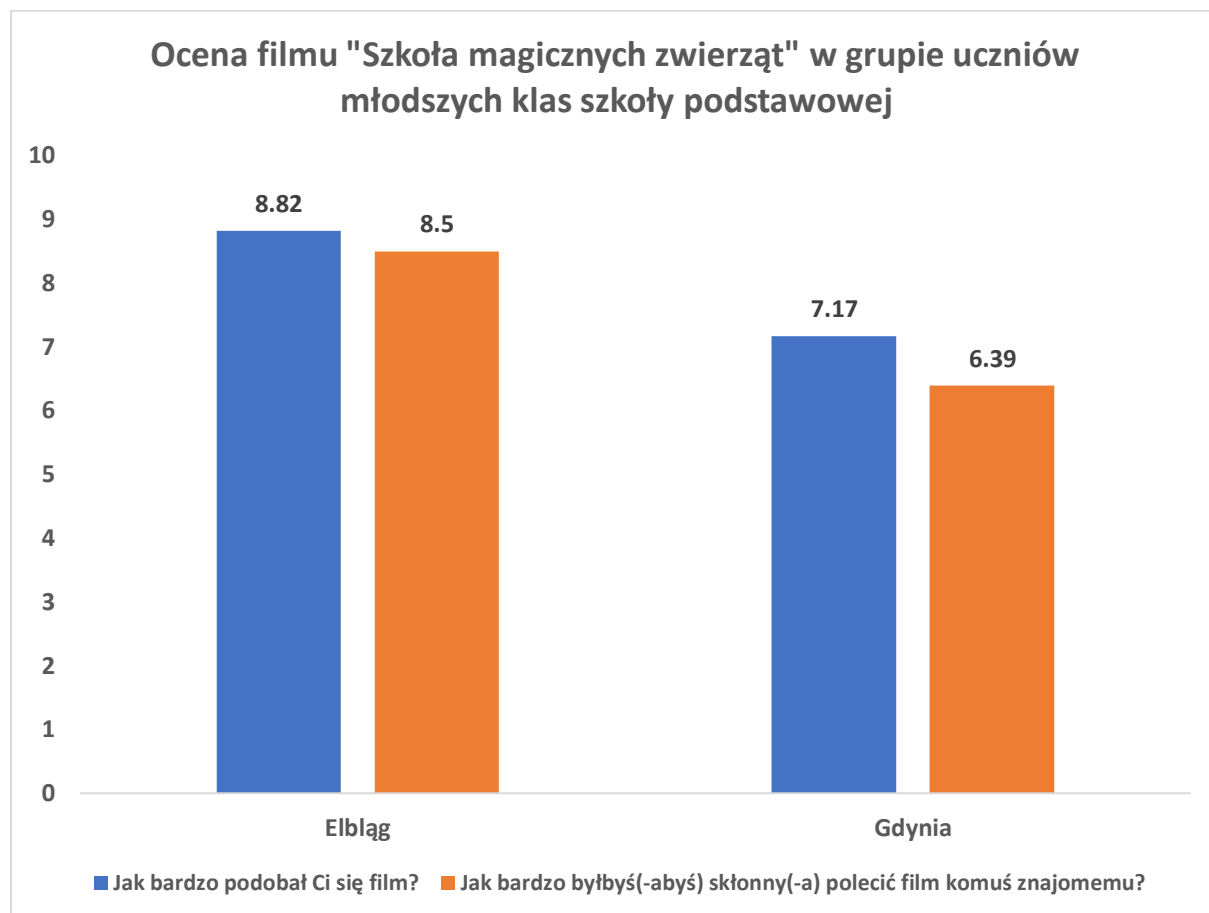
W piątej fazie badań w projekcie „Młodzi w centrum kina” wykorzystano z różnych technik badawczych w celu pozyskania danych diagnozujących opinie młodych widzów o przedstawionej im ofercie filmowej. Realizowano: (1) ankiety po filmie, (2) ankiety o wiedzy i stosunku do filmów, (3) krótkie relacje z rozmów z uczniami oraz (4) raporty po warsztatach. Należy podkreślić, że materiałów dodatkowych w postaci relacji z rozmów z uczniami było niewiele, co utrudnia pogłębienie relacji z tej fazy projektu. Kluczowe znaczenie w kontekście całej analizy mają ankiety o wiedzy i stosunku do filmów – były one realizowane ponownie i docelowo mogą posłużyć jako pomiar porównawczy postaw uczestników projektu. Wyniki tej części podsumowywanej fazy przedstawione są natomiast dopiero w raporcie końcowym z uwagi na konieczność zestawienia danych z dwóch pomiarów.

Faza 5	DZIAŁANIE BADAWCZE REALIZOWANE WŚRÓD UCZESTNIKÓW PROJEKTU			
	Ankieta po filmie	Ankieta o wiedzy i stosunek do filmów	Krótką relacja z rozmów z uczniami (audio / wideo)	Raport edukatora po warsztatach
Elbląg 1	TAK	TAK	NIE	TAK
Elbląg 2	TAK	NIE	NIE	TAK
Elbląg 3	TAK	TAK	NIE	TAK
Gdynia 1	TAK	TAK	NIE	NIE
Gdynia 2	TAK	TAK	NIE	NIE
Gdynia 3	TAK	TAK	NIE	TAK
Jarocin 1	TAK	TAK	TAK	TAK
Jarocin 2	TAK	NIE	TAK	TAK
Jarocin 3	TAK	TAK	NIE	TAK

W piątej fazie projektu uczestnicy obejrzeli następujące filmy: „Szkołę magicznych zwierząt” (dzieci klas młodszych szkół podstawowych w Elblągu i w Gdyni), „Głowę pełną Ciebie” (dzieci młodszej klasy szkoły podstawowej w Jarocinie oraz dzieci starszych klas z Elbląga i Gdyni), „Blisko” (dzieci starszej klasy szkoły podstawowej w Jarocinie) oraz „Zadrę” (klasy licealne we wszystkich miastach).

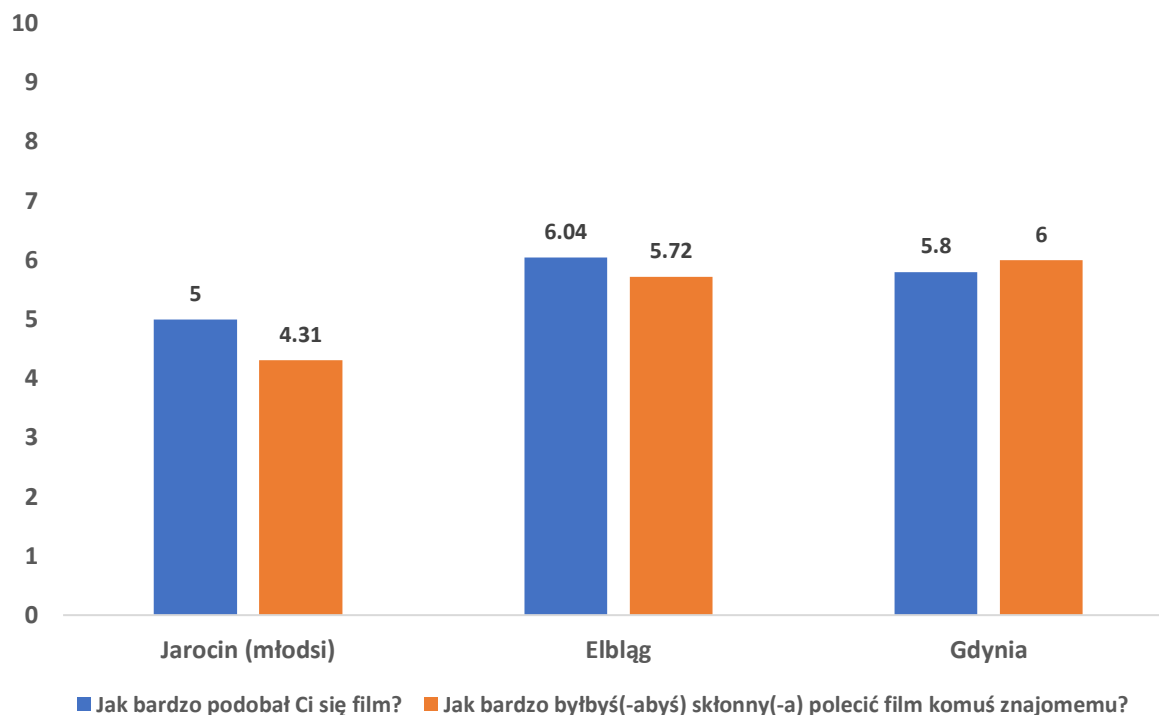
„Szkoła magicznych zwierząt” została oceniona bardzo dobrze w Elblągu i relatywnie dobrze w Gdyni. Dzieci, które obejrzały film, dość zgodnie twierdziły, że film był interesujący i warto go obejrzeć. Przypominał on im przygody Harry’ego Pottera i kojarzył się z opowieścią o zaufaniu, przyjaźni i zwierzętach. Część widzów podkreśliła, że chętnie obejrzałaby film jeszcze raz, wskazując też, że byliby zainteresowani śledzeniem dalszych losów filmowych bohaterów. Relatywnie spora grupa osób byłaby również skłonna polecić obejrzenie filmu innym osobom. Rekomendowano, że wartością filmu było ukazanie waloru współpracy i zwracania uwagi na

innych. Niektórym dzieciom podobał się komediowy charakter filmu, podczas gdy inne zwracały uwagę na to, że zawierał on prezentację historii detektywistycznych. Nie wszystkim podobał się natomiast muzyczny aspekt filmu.

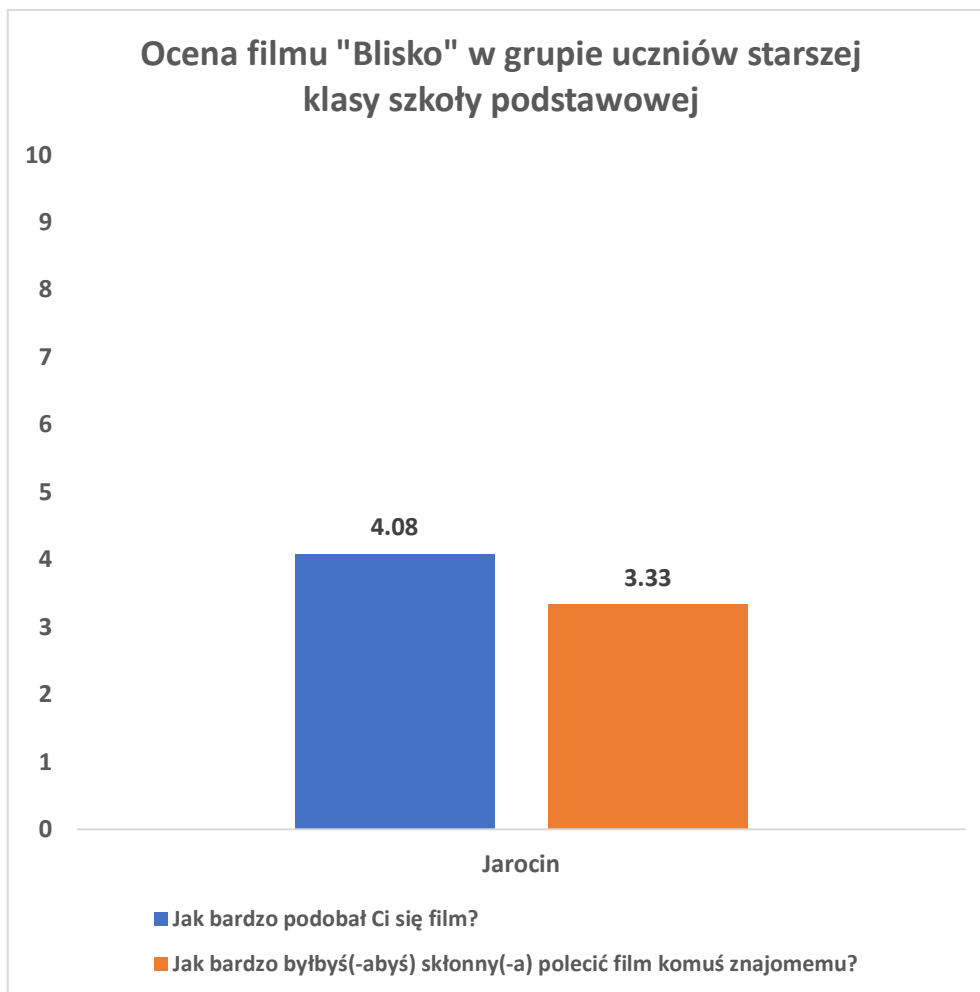


Film „Głowa pełna Ciebie” został przez dzieci i młodzież odebrany jako umiarkowanie ciekawy. Oceny na skali 1-10 wahały się pomiędzy poszczególnymi klasami od 5 do 6 punktów. Opinie na temat filmu były mocno zróżnicowane. Pojawiały się więc zarówno głosy pozytywne, jak i negatywne względem projekcji. Z jednej strony wskazywano, że to ciekawa produkcja o przyjaźni i miłości, o tym, że komuś może na coś zależeć i że film się dobrze kończy. Część osób jednak film zirytował. Nie podobał im się bohaterowie, tytuł miał w ich ocenie nie pasować do tego, co pokazano w filmie, a zdjęcia były zbyt „ciemne”. Skojarzenia z filmem są rozmaite. Dotyczą one i uwarunkowań relacji między płciami, i kwestii ochrony praw zwierząt, i charakterystyki skomplikowanych stosunków rodzinnych. Części uczniów nie podobał się głos lektora, a od strony fabularnej – filmowy atak na sklep zoologiczny. Inni z kolei doceniali, że film obrazuje specyfikę relacji przyjacielskich, pokazuje trudności, jakie wiążą się z odrzuceniem, i pozwala głębiej spojrzeć na wielowymiarowość relacji rodzinnych. Wiele komentarzy dotyczyło miłostnego charakteru relacji bohaterów, co z kolei wywołało dyskusję wokół tego, jak należy ją interpretować i co z niej wynika.

Ocena filmu "Głowa pełna Ciebie" w grupie uczniów starszych klas szkoły podstawowej + dodatkowo grupa jarocińska uczniów młodszej klasy szkoły podstawowej



Film „Blisko” oglądany był przez uczniów klas licealnych już w Fazie 4 projektu. Tym razem do grona widzów dołączyli uczniowie starszej klasy szkoły podstawowej w Jarocinie. Grupa ta oceniła film krytycznie, wyraźnie niżej niż starsi koleżanki i koledzy. W ich ocenie film był nudny i monotony. Sprawiał wrażenie przewidywalnego, pozbawionego punktu kulminacyjnego. Widzowie uznali, że kluczowe wątki w filmie nie zostały właściwie wyjaśnione, dominowały w nim zaś smutne emocje i trudne relacje. Uczniowie uznali, że raczej nie warto polecać filmu do obejrzenia innym, mimo że ma on potencjał i był „nieźle wykonany”. Oglądających irytowały też zbyt długie sceny.



Duże zainteresowanie w grupie uczniów liceum wzbudził film „Zadra”. Był on oceniany przez uczniów raczej pozytywnie – najgorzej w Elblągu, najlepiej natomiast w Jarocinie. Podobnie jak w przypadku niemal wszystkich innych filmów, skłonność do polecenia tytułu jest niższa niż subiektywna ocena jego atrakcyjności. Wśród pozytywnych stron filmu wymieniano między innymi udane przedstawienie kontrastu między życiem prywatnym a zawodowym głównej bohaterki, dobrą grę aktorską oraz udaną scenografię. Podkreślano też, że film miał „fajny klimat”, można było utożsamić się z bohaterką, a emocje pokazane na ekranie były realistyczne. Widzowie docenili ambiwalentny charakter filmowej opowieści, niejednoznaczność związaną z sytuacją „robienia kariery” i odkrywania własnej tożsamości w młodym wieku. Doceniono fakt, że w filmie próbowano przedstawić realne problemy młodzieży, w tym ryzyko uzależnienia od używek. Jednocześnie widzów drażniły kiczowate, w ich ocenie, teksty, „krindżowe” sceny, czy generalnie klimat świata polskiego rapu. Podkreślano jednak, że film skłania do refleksji, w mądry sposób pokazuje meandry pogoni za marzeniami i ryzyka, jakie wiążą się z podejmowaniem w życiu błędnych decyzji oraz wynikającymi z tego konsekwencjami.

### Ocena filmu "Zadra" w grupie uczniów liceum

