

Raport po 4. fazie badań „Młodzi w centrum kina”

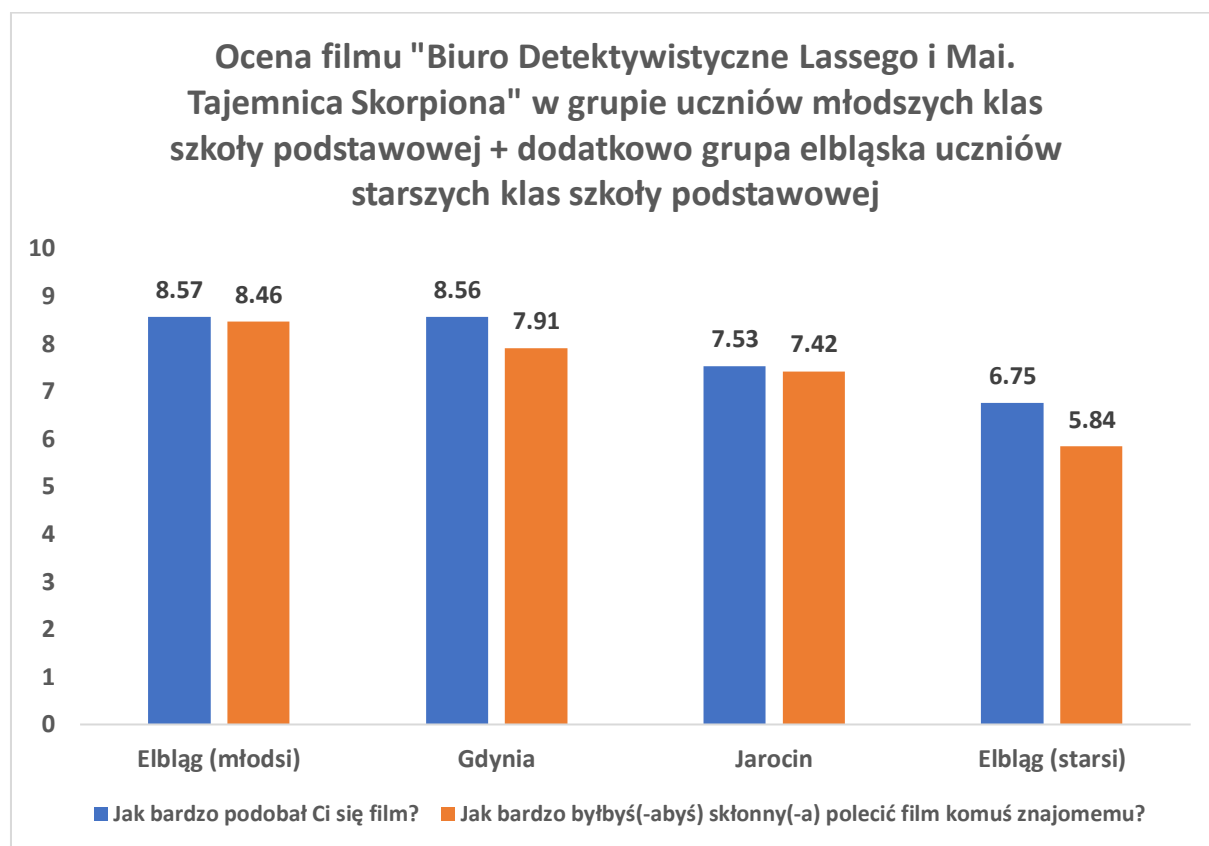
W czwartej fazie badań w ramach projektu „Młodzi w centrum kina” wykorzystano analogiczne techniki badawcze jak w Fazie 3, tj.: (1) ankiety na temat wrażeń po obejrzanym filmie, (2) krótkie relacje z rozmów z uczniami oraz (3) raporty edukatorów w związku z realizowanymi warsztatami. Tłem dla analizy była relacja zdjęciowa z wydarzeń, jakie towarzyszyły projekcjom w kinach. W zamieszczonej poniżej tabeli znajduje się zestawienie materiałów wykorzystanych w badaniu, ze wskazaniem, jakie dane były dostępne dla określonej grupy dzieci i młodzieży. Wartościową część analizy stanowią pogłębione raporty ze spotkań z uczestnikami i uczestniczkami projektu w poszczególnych miastach.

Faza 4	DZIAŁANIE BADAWCZE REALIZOWANE WŚRÓD UCZESTNIKÓW PROJEKTU		
	Ankieta po filmie	Krótką relacją z rozmów z uczniami (audio / wideo)	Raport edukatora po warsztatach
Elbląg 1	TAK	NIE	TAK
Elbląg 2	TAK	NIE	TAK
Elbląg 3	TAK	TAK	TAK
Gdynia 1	TAK	NIE	TAK
Gdynia 2	TAK	NIE	TAK
Gdynia 3	TAK	NIE	NIE
Jarocin 1	TAK	TAK	TAK
Jarocin 2	TAK	TAK	TAK
Jarocin 3	TAK	TAK	TAK

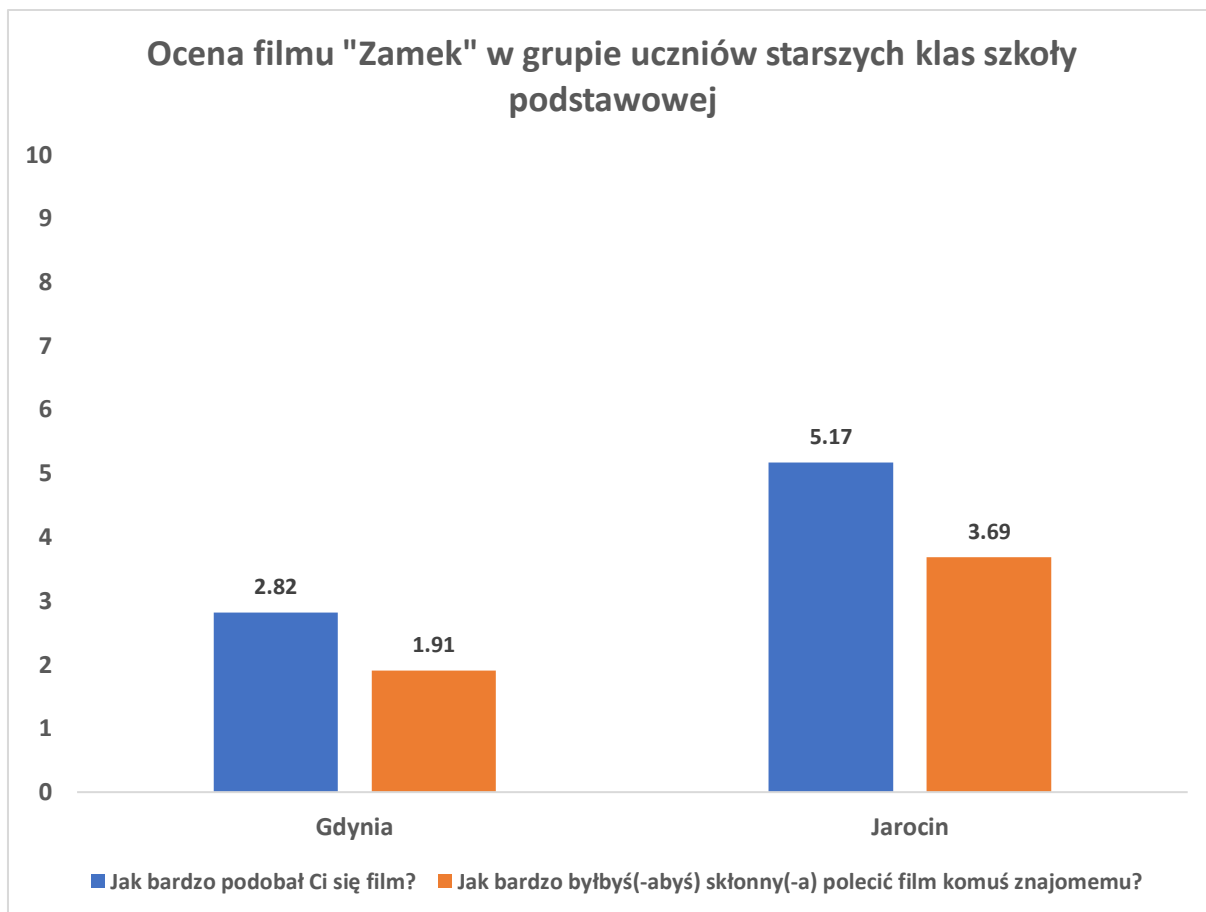
W czwartej fazie projektu uczestnicy obejrzeli następujące filmy: „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica Skorpiona” (młodsze dzieci oraz jedna grupa starszych dzieci z podstawówki w Elblągu), „Zamek” (starsze dzieci z podstawówek z Gdyni i z Jarocina) oraz „Blisko” (licealiści).

Film „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica Skorpiona” został generalnie dobrze oceniony przez uczniów. W przypadku projekcji w Elblągu znacznie lepiej film ocenili uczniowie młodszy. Nieco gorzej niż w Gdyni i w Elblągu oceniono film w grupie w Jarocinie. Szczegółową relację z oceny filmu zawierają raporty sporządzone po warsztatach. Zarówno z nich, jak i z materiałów zebranych z ankiet wynika, że film oceniono jako ciekawy, trzymający w napięciu z interesującą fabułą i akcją. Uczniom podobała się też muzyka, przygody bohaterów i rozwiązywanie przez nich zagadek oraz postać babci. Wskazano, że film może być uznany za wartościowy przez osoby, które interesują się symboliką znaków zodiaku. Podkreślano

również, że film powinien być dłuższy. Jednocześnie sygnalizowano, że film mógł mieć inne zakończenie, a część zachowań postaci w filmie była irytująca. Po stronie minusów wymieniono również, że film był „dziecinny”, monotony, a część wątków mało realistyczna, a przez to też nieprzekonująca. Generalnie film został oceniony wyraźnie lepiej niż projekcja z Fazy 3, tj. „Yuku i Magiczny Kwiat”.



Film „Zamek” obejrzały grupy w Gdyni i w Jarocinie. W Jarocinie film został oceniony nieco poniżej przeciętnej, a w Gdyni – bardzo nisko. Produkcję generalnie oceniono jako nużącą, nieciekawą, a nawet „beznadziejną”. Uczniowie deklarowali, że nie rozumieli przesłania filmu i że w ich ocenie był „dziwny”. Podkreślano, że film wymaga od osoby oglądającej domyślenia się sensu fabuły, a scenariusz jest źle rozpisany. Jeden z uczniów stwierdził, że nie śledził filmu, bo w tym samym czasie słuchał muzyki, inni podkreślali natomiast, że nie podobało im się, że bohaterowie byli wulgarni, a w fabule brakowało ciekawych wątków do rozwinięcia. Podkreślano także, że zakończenie filmu było rozczarowujące, a sam film źle zmontowany i monotony. Mimo wskazywania przede wszystkim na słabe strony, uczniowie podkreślali też, że podobała im się filmowa muzyka i język filmu (litewski). Opisując film, wskazywano, że jest on poświęcony rozwijaniu pasji, marzeniom i sposobom ich realizacji, konieczności radzenia sobie z chorobami psychicznymi oraz dążeniu do celu mimo trudności, jakie napotyka się w życiu. Podkreślano także, że film dotyczy trudnych relacji rodzinnych oraz znaczenia braku pieniędzy w zaspokajaniu potrzeb życiowych.



Film „Blisko” został oceniony przez uczniów nieco lepiej niż przeciętnie. Najlepsze oceny formułowali uczniowie w Elblągu, najgorsze – w Gdyni. Podobnie jak w przypadku wielu innych filmów, lepsze noty uzyskuje sam film niż skłonność do ewentualnego polecenia go innym osobom. Wśród głównych mocnych stron filmu wskazywano grę aktorską (w tym: rola głównego bohatera), scenografię, montaż, zdjęcia, sposób ukazania emocji bohaterów oraz edukacyjny walor produkcji. Podkreślano, że styl filmu i fabuła były „tajemnicze”, a jednocześnie film realnie oddawał potencjalnie prawdziwą sytuację z życia, odkrywając trudy dorastania. Wskazywano, że film jest poruszający („złapał za serce”). Film wzbudził wśród uczniów liczne refleksje, np. na temat odpowiedzialności za drugą osobę i odpowiednich zachowań międzyludzkich. Dostrzeżono, że obejrzano film o przyjaźni i jej utracie, relacjach i samotności, potrzebach i ich nierozumieniu. Stwierdzono, że film ukazuje wagę przyjaźni, ale pokazuje też jej toksyczną stronę. Uczniowie zwrócili uwagę na to, jak traumatyczne mogą być doświadczenia związane z końcem relacji i radzenia sobie z życiową stratą. Jednocześnie podkreślano niedosyt związany z puentą filmu. Pojawiły się także opinie, że film zawiera wiele „zbędnych scen”, które nie rozwijają fabuły, a gra aktorska jest denerwująca.

Ocena filmu "Blisko" w grupie uczniów liceum

